



Technical Rider

Bühnenanweisung

Band: Diemitzer Spritzenhaus Combo (DSHC)

Ansprechpartner: Daniel Bihari (Tel.: 017645922655, Email: dshc112@web.de)

In diesem Rider ist beschrieben, welche technischen Gegebenheiten für einen Auftritt der Band „DSHC“ am Veranstaltungsort vorhanden sein müssen, damit der reibungslose Ablauf der Veranstaltung gewährleistet ist. Der Rider ist Vertragsbestandteil. Sollten die Voraussetzungen nicht erfüllbar sein, bzw. von den u.a. Angaben abweichen, dann melden Sie sich bitte vorab bei unserem Ansprechpartner.

Die Diemitzer Spritzenhaus Combo ist eine Coverband und spielt alles von Abba bis ZZ Top.

Monitor-System

Wir benötigen auf der Bühne je nach Besetzung 4 bis 6 Monitor-Boxen (Aufbau siehe Stageplan). Es werden 7 Monitorkanäle benötigt, da unser Keyboarder, der Drummer und die Gitarren mit In Ear Monitoren spielt.

Monitor 1 Bass „Bühli“

Monitor 2 Sängerin „Anne“

Monitor 3 (In Ear) Sänger „Martin“

Monitor 4 (In Ear) E-Gitarre „Jannik“

Monitor 5 (In Ear) Drums „Harri“

Monitor 6 Keyboard „Heiko“

Monitor 7 E-Gitarre „Karsten“

Ob In Ear Monitore gespielt werden, wird im Voraus noch einmal konkret vereinbart.

PA-System

Das PA-System muss der Größe des Veranstaltungsort angemessen und aus einem getrennten Mid/Hi und Sub-System bestehen. Zum Aufbaubeginn der Band muss das PA-System spielfertig (aufgebaut und eingemessen) sein.

Sollte kein PA System vorhanden sein, stellen wir ein eigenes.

Mischpult

Wir benötigen ein 24 Kanal Mischpult mit vollparametrischer Klangregelung. Für den Gesang benötigen wir Reverb / Delay. Für das Schlagzeug Reverb.



Bühne

Zum vereinbarten Aufbauzeitpunkt der Band muss die Bühne aufgeräumt und gereinigt sein. Ein Podest für das Schlagzeug Stage Up Center wäre schön 😊.

Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühnenfläche gegen Regen und Wind geschützt sein.

Die Bühne sollte mindestens 6 x 4 Meter groß sein. Sollte dies nicht möglich sein, finden wir aber sicher eine für beide Seiten angenehme Lösung.

Tontechniker

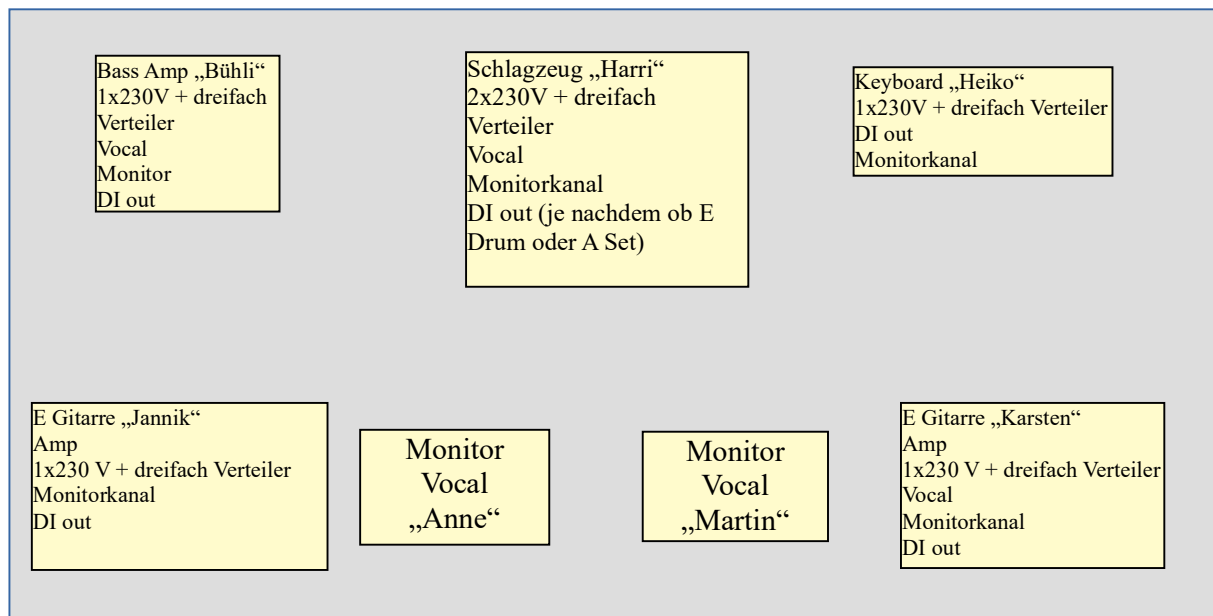
Über die Dauer der Veranstaltung sollte ein kompetenter Tontechniker vor Ort sein, der mit der kompletten Anlage vertraut ist. Neben dem Mischen der Show sollte er auch Ansprechpartner vor Ort sein.

Sollte kein Tontechniker gestellt werden, bringen wir einen eigenen eingekauften mit. Hier sollte der FOH Platz im angemessenen Abstand direkt vor der Bühne sein.

Licht

Wir haben nicht immer einen Lichttechniker dabei. Darum sollte ein Lichttechniker vor Ort sein, der die Bühne während der Show stimmungsvoll beleuchtet.

Liebe Veranstalter, bedenkt bitte, dass sich alles was wir selbst mitbringen auf die Gage auswirkt.



Publikum



Allgemeines:

Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters zugegen sein.

Dieser muss mit den technischen und örtlichen Gegebenheiten vertraut sein und soll als Ansprechpartner für die Band zur Verfügung stehen. Im unmittelbaren Bühnenbereich sollten drei Stellplätze für PKW / Kleinbus und einen 2,5 t Anhänger vorhanden sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band benötigt für den Aufbau und den Soundcheck ca. 60-90 Minuten.

D.h. dass ca. zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn bzw. Einlass, die Bühne zur Verfügung stehen muss. Bitte beachten sie die genannte Aufbauzeit wenn wir unsere eigene Technik mitbringen. Diese gilt unabhängig von der Band. Die Bühne sollte leer sein, so dass die Band ihre Backline und die Instrumente aufbauen kann.

Stromanschlüsse sollten sich in unmittelbarer Bühnennähe befinden. Ein Verantwortlicher muss zwingend vor Ort sein.

Bitte planen sie für den gesamten Abbau noch einmal ca. 90 min ein. Für eine Beleuchtung des Bühnen- und Verladebereichs muss gesorgt sein.

Garderobe / Backstage:

Auch Musiker sind nur Menschen. Es wäre daher wünschenswert, dass den Musikern und Technikern eine Garderobe bzw. ein Backstagebereich zur Verfügung steht. Im Winter muss dieser beheizt sein. Im Backstagebereich sind Getränke und angemessenes Catering vorzuhalten.

Gästeliste / Freikarten:

Die Band reist meist in Begleitung ihrer Lebenspartner bzw. guten Freunden. Die Band benötigt daher maximal 8 Freikarten zur Veranstaltung. Bei privaten Feierlichkeiten entfällt dieser Passus. Sollte eine Gästeliste existieren, teilt die Band eine Woche vor der Veranstaltung die Namen der Gäste mit. Die Eintrittskarten sind für die Band kostenlos.

Wir freuen uns auf die Veranstaltung!

Diemitzer Spritzenhaus Combo